

# I KONKURS PIANISTYCZNY

## „Muzyczne podróże” – Węgry

### REGULAMIN

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Słupsku organizuje w dniach 17-18 maja 2019 r. I Konkurs pianistyczny „Muzyczne podróże” – Węgry.
2. Celem konkursu jest popularyzacja muzyki różnych krajów – w I edycji Węgier, prezentacja dorobku artystycznego młodych wykonawców oraz wyłonienie i nagrodzenie uzdolnionej młodzieży.
  1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest jednoetapowy.
  2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w sali kameralnej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Słupsku przy ul. Szczecińskiej 106.
  3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, klas VII i VIII OSM oraz klas I i II PSM II stopnia.
  4. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w czterech grupach:
    - I grupa – uczniowie klas I – II c. 6 i kl. I c. 4
    - II grupa – uczniowie klas III – IV c. 6 i kl. II c. 4
    - III grupa – uczniowie klas V – VI c. 6 i kl. III – IV c.4
    - IV grupa – uczniowie klas VII – VIII OSM i kl. I – II PSM II st.
  5. Program konkursu obejmuje wykonanie z pamięci następujących utworów:

#### I grupa

- 1) do wyboru: szybka część sonatiny, rondo lub wariacje,
- 2) utwór dowolny,
- 3) utwór kompozytora węgierskiego wybrany przez nauczyciela lub z propozycji podanych przez organizatorów.

#### Propozycje dla grupy I:

- B. Bartók – Play (Zabawa)
- G. Horváth – Elfenreigen op. 53 (Taniec elfów)
- G. Horváth – Der Berggeist op. 53 (Duch górski)
  
- V. Poor – Csardas (Czardasz)
- G. Horváth – Die Dorfhexe op. 53 (Wiejska wiedźma)
- G. Horváth – Der lustige Trompeter op. 20 nr 3 (Wesoły trębacz)

\* Punkty 2 i 3 programu powinny być zróżnicowane charakterem.

#### II grupa

- 1) do wyboru: szybka część sonatiny, rondo lub wariacje,
- 2) utwór dowolny,
- 3) utwór kompozytora węgierskiego wybrany przez nauczyciela lub z propozycji podanych przez organizatorów:

- G. Horváth – Der Gnomentanz op. 20 nr 4 (Taniec gnomów)
- G. Horváth – Der kleine Tambour op. 20 nr 6 (Mały bębenek)
- G. Horváth – Die Libellen op. 20 nr 8 (Ważki)
- G. Horváth – Der Springinsfeld op. 20 nr 10 (Pędziwiatr)
- S. Szokolay – Hüvelyk Matyi (Wolny czas Matyi)
- S. Heller – Etiuda e-moll op. 47 nr 5
- R. Sugar – Zabawa w chowanego

\* Punkty 2 i 3 programu powinny być zróżnicowane charakterem.

### III grupa

- 1) do wyboru: szybka część sonatiny (sonaty), rondo lub wariacje,
- 2) utwór kompozytora polskiego,
- 3) utwór kompozytora węgierskiego wybrany przez nauczyciela lub z propozycji podanych przez organizatorów:

- Z. Kodaly – Il pleut dans la ville op. 11 nr 3 (Deszcz w mieście)
- P. Kadosa – Toccata
- B. Bartok – Żart, For Children z. III nr 21
- B. Bartok – Taniec wiejski, For Children z II nr 42
- S. Hellen – Etiuda D-dur op. 47 nr 6
- B. Bartok – Rapsodia

\* Punkty 2 i 3 programu powinny być zróżnicowane charakterem.

### IV grupa

- 1) Allegro sonatowe z sonaty klasycznej,
- 2) utwór kompozytora polskiego,
- 3) utwór kompozytora węgierskiego do wyboru uczestnika.

\* Punkty 2 i 3 programu powinny być zróżnicowane charakterem

#### 8. Przewidziany czas prezentacji:

I grupa: kl. I – II c. 6 i kl. I c. 4 do 6 min.

II grupa: kl. III – IV c.6 i kl. II c.4 do 8 min.

III grupa: kl. V – VI c.6 i kl. III – IV c.4 do 12 min.

IV grupa: kl. VII – VIII OSM i kl. I – II PSM II st. do 15 min.

9. Nuty utworów kompozytorów węgierskich dla grupy I, II i III będą dostępne na stronie internetowej szkoły: [www.psmślupsk.pl](http://www.psmślupsk.pl)

10. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ogłoszony na stronie szkoły do 10.05.2019 r.

11. W każdej grupie kolejność występów będzie ułożona od najmłodszych do najstarszych dzieci.

12. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

13. Występy będą oceniane przez Jury powołane przez organizatora.

14. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

15. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, a najlepsze wykonania zostaną nagrodzone.
16. Przewiduje się nagrody za najlepsze wykonanie utworu kompozytora węgierskiego oraz kompozycji kompozytora polskiego.
17. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
18. Wpisowe w wysokości 100 zł od każdego uczestnika należy wpłacić na konto:  
  
Rada Rodziców przy PSM I i II st. w Słupsku  
ul. Szczecińska 106, 76-200 Słupsk  
Bank Pocztowy S.A.  
Nr konta 46 1320 1120 7500 0798 2000 0001  
z dopiskiem „Konkurs pianistyczny”
19. W przypadku rezygnacji ucznia z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.
20. Kartę uczestnictwa wraz z dowodem wpłaty oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych prosimy przesać do dnia **30 kwietnia 2019 r. na adres e-mail: [sekretariat@psm.slupsk.pl](mailto:sekretariat@psm.slupsk.pl)**

**Karty uczestnictwa bez dowodu wpłaty oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych  
nie będą przyjmowane.**

21. Szczegółowych informacji na temat konkursu udzielają:

- Lucyna Jackowska – Brzóska tel. 501 569 368
- Alicja Kudrycka tel. 503 054 325
- Gabriela Picz tel. 662 243 202
- Ewa Rogulska tel. 508 328 790
- Przemysław Sysojew – Osiński tel. 609 536 809