

# PLAN ZAJĘĆ PSM II STOPNIA W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

## WOKALISTYKA

KLASA I B	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 <sup>00</sup> – 15 <sup>45</sup>		<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.			
15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>		<b>ZASADY MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski			
16 <sup>40</sup> – 17 <sup>25</sup>					
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>		<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski			<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>	<b>CHÓR s. 33 B</b> mgr L. Zdolińska			<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.	
19 <sup>10</sup> – 19 <sup>55</sup>					
KLASA II B	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>		<b>HARMONIA</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.			<b>HARMONIA</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.
16 <sup>40</sup> – 17 <sup>25</sup>	<b>ZASADY MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski	<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski			
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>	<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.			<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 25 B mgr P.Ptach-D.	
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>	<b>CHÓR s. 33 B</b> mgr L. Zdolińska			<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
19 <sup>10</sup> – 19 <sup>55</sup>					
KLASA III B	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>					<b>FORMY MUZYCZNE</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski
16 <sup>40</sup> – 17 <sup>25</sup>		<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr W. Nizio			<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 25 B mgr W. Nizio
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>		<b>HARMONIA</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.			<b>HARMONIA</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>	<b>CHÓR s. 33 B</b> mgr L. Zdolińska	<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski			
19 <sup>10</sup> – 19 <sup>55</sup>		<b>HARMONIA</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.	<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
20 <sup>00</sup> – 20 <sup>45</sup>			<b>FORMY MUZYCZNE</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski		