

# PLAN ZAJĘĆ PSM II STOPNIA W ROKU SZKOLNYM 2020/2021 **RYTMIKA**

KLASA I C gr.1	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	SOBOTA
9 <sup>00</sup> – 9 <sup>45</sup>					<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
9 <sup>50</sup> – 10 <sup>35</sup>					<b>TECHNIKA RUCHU</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
15 <sup>00</sup> – 15 <sup>45</sup>		<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.			
15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>		<b>ZASADY MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski	<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W		
16 <sup>40</sup> – 17 <sup>25</sup>					
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>				<b>LITERATURA MUZYCZNA</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>				<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.	

KLASA I C gr.2	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	SOBOTA
9 <sup>00</sup> – 9 <sup>45</sup>					<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
9 <sup>50</sup> – 10 <sup>35</sup>					<b>TECHNIKA RUCHU</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>		<b>ZASADY MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski	<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.		
16 <sup>40</sup> – 17 <sup>25</sup>		<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.		<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.	
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>				<b>LITERATURA MUZYCZNA</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>					
19 <sup>10</sup> – 19 <sup>55</sup>					

<b>KLASA II C</b>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	SOBOTA
9 <sup>00</sup> – 9 <sup>45</sup>					<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
9 <sup>50</sup> – 10 <sup>35</sup>					<b>TECHNIKA RUCHU</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>			<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W		
16 <sup>40</sup> – 17 <sup>25</sup>	<b>ZASADY MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski				
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>	<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.			<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.	
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>					
19 <sup>10</sup> – 19 <sup>55</sup>				<b>LITERATURA MUZYCZNA</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski	

<b>KLASA IV C</b>	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
10 <sup>40</sup> – 11 <sup>25</sup>					<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
11 <sup>30</sup> – 12 <sup>15</sup>					<b>TECHNIKA RUCHU</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
15 <sup>50</sup> – 16 <sup>35</sup>					
16 <sup>40</sup> – 17 <sup>25</sup>	<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski				
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>	<b>HARMONIA</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.	<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.			
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>	<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.		<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
19 <sup>10</sup> – 19 <sup>55</sup>	<b>HARMONIA</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.		<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.		
20 <sup>00</sup> – 20 <sup>45</sup>					

<b>KLASA VI C</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>PIĄTEK</b>	<b>SOBOTA</b>
<b>11<sup>30</sup> – 12<sup>15</sup></b>					<b>TECHNIKA RUCHU</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
<b>12<sup>20</sup> – 13<sup>05</sup></b>					<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.
<b>15<sup>50</sup> – 16<sup>35</sup></b>					
<b>16<sup>40</sup> – 17<sup>25</sup></b>			<b>RYTMIKA</b> s. 12 B mgr K.Wyporska-W.		
<b>17<sup>30</sup> – 18<sup>15</sup></b>	<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski		<b>FORMY MUZYCZNE</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
<b>18<sup>20</sup> – 19<sup>05</sup></b>	<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.		<b>HISTORIA MUZYKI</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
<b>19<sup>10</sup> – 19<sup>55</sup></b>	<b>FORMY MUZYCZNE</b> s. 34 B mgr B. Wiśniewski		<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU</b> s. 24 B mgr P.Ptach-D.		
<b>20<sup>00</sup> – 20<sup>45</sup></b>					