

PLAN ZAJĘĆ PSM II STOPNIA W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

INSTRUMENTALISTYKA

KLASA I A gr.1	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.			
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵					
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵				ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
17 ³⁰ – 18 ¹⁵			wszystkie grupy (tylko w ustalonych terminach)	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.	
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska		ORKIESTRA s. 9A M.Banachowski	LITERATURA MUZYCZNA s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵					

KLASA I A gr.2	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵					
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.			
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵				ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
17 ³⁰ – 18 ¹⁵			wszystkie grupy (tylko w ustalonych terminach)		
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska		ORKIESTRA s. 9A M.Banachowski	LITERATURA MUZYCZNA s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵				KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.	

KLASA II A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵					
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵					KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D			ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		LITERATURA MUZYCZNA s. 34 B mgr B. Wiśniewski	wszystkie grupy (tylko w ustalonych terminach)		
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska		ORKIESTRA s. 9A		
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵			M.Banachowski		

KLASA III A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵					
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski			
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski			
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.	wszystkie grupy (tylko w ustalonych terminach)		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 25 B mgr W.Nizio
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 25 B mgr W.Nizio	ORKIESTRA s. 9A		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵			M.Banachowski		

KLASA IV A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵					HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.
17 ³⁰ – 18 ¹⁵			wszystkie grupy (tylko w ustalonych terminach)		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.	ORKIESTRA s. 9A M.Banachowski	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.	
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	

KLASA V A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵	FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
17 ³⁰ – 18 ¹⁵	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.		
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.		
20 ⁰⁰ – 20 ⁴⁵					

KLASA VI A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵					
17 ³⁰ – 18 ¹⁵			KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.		
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵	FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski		FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
20 ⁰⁰ – 20 ⁴⁵	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.				