

PLAN ZAJĘĆ PSM II STOPNIA W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

INSTRUMENTALISTYKA

KLASA I A gr.1	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.	ORKIESTRA s. 9A M.Banachowski PODZIAŁ NA GRUPY			
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski				
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵						
17 ³⁰ – 18 ¹⁵					LITERATURA MUZYCZNA s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska				KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.	
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵						

KLASA I A gr.2	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵			ORKIESTRA s. 9A M.Banachowski PODZIAŁ NA GRUPY			
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski				
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.			KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.	
17 ³⁰ – 18 ¹⁵					LITERATURA MUZYCZNA s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska					
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵						

KLASA II A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵			ORKIESTRA s. 9A M.Banachowski PODZIAŁ NA GRUPY		
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵					
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵	ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski				
17 ³⁰ – 18 ¹⁵	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D			KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D	
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska				
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵				LITERATURA MUZYCZNA s. 34 B mgr B. Wiśniewski	

KLASA III A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵			ORKIESTRA s. 9A M.Banachowski PODZIAŁ NA GRUPY		
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.			HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 25 B mgr W.Nizio			KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 25 B mgr W.Nizio
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski			HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska				
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵					

KLASA IV A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	ORKIESTRA s. 9A M.Banachowski PODZIAŁ NA GRUPY		
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.			
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.	

KLASA V A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵			ORKIESTRA s. 9A M.Banachowski		FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵					KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.
17 ³⁰ – 18 ¹⁵			HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-D.
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B mgr L.Zdolińska	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.		
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵			HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
20 ⁰⁰ – 20 ⁴⁵			FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski		

KLASA VI A	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵					
17 ³⁰ – 18 ¹⁵	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵	FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-D.		
20 ⁰⁰ – 20 ⁴⁵					