

## X konkurs Epokami przez muzykę

*Ludwig van Beethoven – klasyk i nowator*

### Spis utworów konkursowych

1. 9 wariacji fortepianowych c-moll na temat marsza Dresslera (WoO 63<sup>1</sup>)
2. Sonata fortepianowa nr 8 c-moll "Patetyczna" op. 13 cz. I
3. Sonata fortepianowa nr 8 c-moll "Patetyczna" op. 13 cz. III
4. Sonata na skrzypce i fortepian nr 5 F-dur "Wiosenna" op. 24 cz. I
5. Sonata fortepianowa nr 14 cis-moll "Sonata quasi una fantasia", tzw. „Księżycowa” op. 27 nr 2 cz. I
6. III symfonia Es-dur "Eroica" op. 55 cz. I
7. III symfonia Es-dur "Eroica" op. 55 cz. IV
8. Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 cz. I
9. Bagatela na fortepian a-moll na fortepian "Dla Elizy" (WoO 59)
10. V symfonia c-moll op. 67 cz. I
11. VI symfonia F-dur "Pastoralna" op. 68 cz. IV („Burza”)
12. IX symfonia d-moll op. 125, cz. II
13. IX symfonia d-moll op. 125 – finał (cz. IV)
14. V koncert fortepianowy Es-dur Cesarski op. 73 – cz. I
15. 33 wariacje C-dur op. 120 na temat walca Diabelliego – temat
16. Missa Solemnis D-dur op. 123 - Kyrie
17. Missa Solemnis D-dur op. 123 - Gloria
18. Leonora nr 3 - Uwertura do opery Fidelio op. 72b
19. Kwartet Mir ist so wunderbar z I aktu opery Fidelio
20. Chór finałowy Heil Sei dem Tag z II aktu opery Fidelio
21. Kwartet smyczkowy nr 7 F-dur op 59 nr 1, cz. I (Pierwszy z trzech tzw. Kwartetów Razumowskiego)
22. Pieśń nr 11 z 25 pieśni szkockich, Op 108, "O, Thou Art the Lad of My Heart"
23. Marsz nr 1 F-dur na orkiestrę wojskową (WoO 18)
24. Sonatina na mandolinę i fortepian c-moll (WoO 43a)
25. Romans F-dur na skrzypce i orkiestrę op. 50

---

<sup>1</sup> WoO (skrót od niem. Werke ohne Opuszahl, "dzieła bez numeru opusowego") – sposób oznaczenia utworów różnych kompozytorów, nieposiadających z jakichś względów numeru opusowego.