

PLAN ZAJĘĆ PSM II STOPNIA W ROKU SZKOLNYM 2018/2019

aktualny od 24 września 2018 r.

INSTRUMENTALISTYKA

KLASA I A
PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵				KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 25 B W. Nizio
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵			ORKIESTRA s. 9 A mgr A. Rajska	LITERATURA MUZYCZNA s. 34 B mgr B. Wiśniewski
17 ³⁰ – 18 ¹⁵				
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B L. Zdolińska	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 25 B mgr W. Nizio		
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵		ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		

KLASA II A
PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	ORKIESTRA s. 9 A mgr A. Rajska	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska		LITERATURA MUZYCZNA s. 34 B mgr B. Wiśniewski
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B L. Zdolińska			
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵				

KLASA III A
PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵			ORKIESTRA s. 9 A mgr A. Rajska	
17 ³⁰ – 18 ¹⁵				
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B L. Zdolińska		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P. Ptach-Dembska	HARMONIA s. 24 B mgr P. Ptach-Dembska	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P. Ptach-Dembska
20 ⁰⁰ – 20 ⁴⁵			HARMONIA s. 24 B mgr P. Ptach-Dembska	

KLASA IV A
PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵	HARMONIA s. 24 B mgr P. Ptach-Dembska	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P. Ptach-Dembska	ORKIESTRA s. 9 A mgr A. Rajska	
17 ³⁰ – 18 ¹⁵	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski			
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B L. Zdolińska	HARMONIA s. 24 B mgr P. Ptach-Dembska		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P. Ptach-Dembska
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵				
20 ⁰⁰ – 20 ⁴⁵				

KLASA V A
PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
14 ¹⁰ – 14 ⁵⁵		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska		
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵		FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska		FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵	HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska		ORKIESTRA s. 9 A mgr A. Rajska	
17 ³⁰ – 18 ¹⁵				KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B L. Zdolińska			
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵				

WOKALISTYKA

KLASA I B
PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
14 ¹⁰ – 14 ⁵⁵				DYKCJA I RECYTACJA prof. dr. hab M. Witczak
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵				
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		ZESPÓŁ WOKALNY prof. dr. hab M. Witczak		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 25 B W. Nizio
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵				ZESPÓŁ WOKALNY prof. dr. hab M. Witczak
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		DYKCJA I RECYTACJA prof. dr. hab M. Witczak		
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B L. Zdolińska	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 25 B mgr W. Nizio	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵		ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		

KLASA II B
PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska
17 ³⁰ – 18 ¹⁵	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska		
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	CHÓR s. 33 B L. Zdolińska			ZESPÓŁ WOKALNY prof. dr. hab M. Witczak
19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵		ZESPÓŁ WOKALNY prof. dr. hab M. Witczak	HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska	DYKCJA I RECYTACJA prof. dr. hab M. Witczak
20 ⁰⁰ – 20 ⁴⁵			HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska	

RYTMIKA

KLASA II C PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	SOBOTA
9 ⁰⁰ – 9 ⁴⁵					RYTMIKA s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak
9 ⁵⁰ – 10 ³⁵					TECHNIKA RUCHU s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵			RYTMIKA s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak		
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		ZASADY MUZYKI s. 34 B mgr B.Wiśniewski		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska	
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska		LITERATURA MUZYCZNA s. 34 B mgr B.Wiśniewski	

KLASA IV C PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	SOBOTA
12 ²⁰ – 13 ⁰⁵					RYTMIKA s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak
13 ¹⁰ – 13 ⁵⁵					TECHNIKA RUCHU s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵	HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski			
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵		KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska			
17 ³⁰ – 18 ¹⁵	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski		METODYKA RUCHU s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak		
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska	RYTMIKA s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska	

KLASA V C PSM II ST.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	SOBOTA
10 ⁴⁰ – 11 ²⁵					RYTMIKA s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak
11 ³⁰ – 12 ¹⁵					TECHNIKA RUCHU s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak
14 ¹⁰ – 14 ⁵⁵		HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska			
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵		FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B. Wiśniewski			
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵	HISTORIA MUZYKI s. 34 B mgr B. Wiśniewski	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska		FORMY MUZYCZNE s. 34 B mgr B.Wiśniewski	
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵	HARMONIA s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska		RYTMIKA s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak		
17 ³⁰ – 18 ¹⁵			METODYKA RUCHU s. 12 B mgr K.Wyporska-Wawrzczak	KSZTAŁCENIE SŁUCHU s. 24 B mgr P.Ptach-Dembska	